

University Academic Curriculum Vitae

Informazioni personali	Nome e cognome Data di nascita Luogo di nascita C.F. Recapito telefonico E.mail	Fabio Pizzicannella 15 ottobre 1962 Roma PZZFBA62R15H501L 333 6042826 fabio.pizzicannella@pec.it, fabio.pizzicannella@libero.it f.pizzicannella@iuline.it
Titoli di studio	<p>1988: laurea in Filosofia (cattedra di <i>Ermeneutica filosofica</i>) presso l'Università degli studi "La Sapienza" di Roma (votazione 110 e lode). Tesi sul concetto di giustizia nel primo libro della Repubblica di Platone</p> <p>1992: abilitazioni all'insegnamento nelle scuole medie superiori: Filosofia e Storia (A037), Filosofia, psicologia e scienze dell'educazione (A036).</p> <p>2010: dottorato di ricerca in filosofia presso l'Università degli studi di Siena. Tesi sul concetto di patrimonio culturale a partire dai testi normativi internazionali e dalla letteratura filosofica. Tesi di dottorato: <i>Utopia del buon senso. Sul significato di patrimonio culturale.</i></p>	
Posizione attuale	Titolo dell'incarico: Docente di filosofia e storia (A19) Data inizio incarico: 1999 Ente datore di lavoro: MIM, sede attuale LC Albertelli di Roma	
Esperienze professionali	<u>Istruzione</u>	<ul style="list-style-type: none">▪ 2023-2024 LC Albertelli, funzione strumentale (inclusione)▪ 2017-2018: LC Albertelli, progettista PON.▪ 2015 -2016: LC Albertelli, funzione strumentale (gestione del POF).▪ 2010 -2012: IIS Sette Chiese: funzione strumentale (gestione del POF).▪ 2004 -2005: LA Mario Mafai: collaboratore della presidenza.▪ 2001 -2002: LA Mario Mafai: funzione obiettivo (gestione del POF).
	<u>Formazione</u>	<ul style="list-style-type: none">▪ 2022/2023, 2023/2024 – Università telematica IUL: tutor presso la cattedra di Storia della filosofia moderna.▪ 2004 - SSIS di Siena e di Roma: modulo di catalogazione e pedagogia del patrimonio culturale.▪ 2004 - Ministero per i beni e le attività culturali: formatore per il piano di riqualificazione professionale.▪ 2000 – IRASE: corso di formazione per le funzioni obiettivo.▪ 2000 - Università di Roma III: formatore del corso di formazione per le funzioni obiettivo.▪ 2000 - <i>Progetto Disco Verde</i>: formatore per i seguenti moduli: <i>Visibilità e funzioni della scuola nel territorio, Soggetti economico sociali che interagiscono con la scuola, Il partenariato per l'autonomia.</i>▪ 1998 - Ong Prodocs: formatore per il corso di formazione per operatori e volontari, modulo: "La raccolta dei dati e l'analisi del territorio: tecniche partecipate"▪ 1997 - ITC "Matteucci" di Roma: formatore per il modulo sulla <i>Comunicazione</i>, nel corso post-diploma, finanziato dalla UE, di "Coadiutore di impresa"▪ 1997: ITA De Pinedo di Roma: formatore nel corso di aggiornamento

per insegnanti, presso modulo "Trasmissione del sapere, sperimentazione e comunicazione: alcuni strumenti per una didattica a più dimensioni".

- 1997: LS "Righi" di Roma: formatore per il corso di aggiornamento per insegnanti sul tema del razzismo.
- 1988-1990: Università degli studi "La Sapienza" di Roma: cultore della materia presso la cattedra di Ermeneutica Filosofica.

Valorizzazione e pedagogia del patrimonio culturale

- 2002 – 2004: Centro Servizi educativi del Ministero per i beni e le attività culturali (Mibac): segretario di redazione della rivista del Centro (S'ed) e referente per la realizzazione di un manuale europeo di educazione al patrimonio (Progetto Hereduc – Comenius).
- 2000 – 2004: Cooperativa LIFE e della Sema srl.: progettista di interventi di riqualificazione-valorizzazione territoriale (Orte, Langhe); coordinatore e redattore dei testi di guide brevi e di audioguide per la valorizzazione di città d'arte, siti e musei nazionali.
- 1996 – 1997: Eko group srl.: progettista di un intervento di formazione imprenditoriale e di riqualificazione professionale, nei settori del turismo e dell'ambiente, approvato, per il finanziamento, dal FSE.

Ricerca sociale

- 2007: Responsabile scientifico del progetto *La responsabilità è legalità* promosso da Inail, Ansa e Ministero dell'Interno (Pon Sicurezza 2007-2013);
- 2006-2007: Project manager del progetto SafetyNetwork (promosso da ANCI e ISPESL) sul tema della responsabilità amministrativa nei lavori pubblici.
- 2005-2007: Project manager del progetto di ricerca *Elios* (Equal) sui temi della responsabilità sociale delle imprese e dell'etica del lavoro.
- 2007: Direttore di ricerca nel progetto *Donne, Sicurezza e Lavoro*, promosso dall'Istituto di medicina sociale.
- 2007: Ricercatore senior nel progetto *Il Bilancio sociale delle Asl come strumento per la promozione di stili di vita socialmente corretti*, promosso dall'Istituto di medicina sociale.
- 2007: Ricercatore senior nel progetto *Over 50*, promosso dall'Istituto di medicina sociale.
- 1997: Collaborazione con la Eko group srl. per la realizzazione di un'indagine sul tema della potenzialità imprenditoriale dei giovani della Provincia di Cagliari.
- 1997: Collaborazione con la Eko group srl. per la realizzazione di un'indagine sulla potenzialità imprenditoriale dei giovani della Media Valle del Tevere.
- 1995: Collaborazione con l'Osservatorio del mercato del lavoro della Regione Lazio per la realizzazione di una indagine sul mercato del lavoro aeronautico.
- 1995: Collaborazione con la Pontificia Università Salesiana e con le ONG Prodocs e VIS, per l'elaborazione di un questionario e di un intervento di educazione alla pace e alla mondialità, in 20 scuole romane.
- 1995: Collaborazione con la COTECNO, per conto del Ministero del Lavoro, per la realizzazione di una indagine sull'offerta formativa post-laurea, in Italia, Francia, Spagna e Gran Bretagna, nell'ambito della Cooperazione e Sviluppo.

Pubblicazioni

F. Bottari - F. Pizzicannella, *L'Italia dei tesori, legislazione dei beni culturali, museologia, catalogazione e tutela del patrimonio artistico*, Zanichelli, Bologna 2002, Modulo 1 (pp. 4-69), Modulo 3 Cap. 3 (pp. 265-278), Sezioni finali (pp. 279-306).

Veerle De Troyer, Jens Vermeersch (Gemeenschapsonderwijs, BE), Hildegarde Van Genechten, Patrick Van den Nieuwenhof (Culturele Biografie Vlaanderen vzw, BE), Klaus Kösters (Landschaftsverband Westfalen-Lippe, DE), Pieter Mols (Identiteitsfabriek Zuidoost, NL), Jacqueline Van Leeuwen (KU Leuven, BE), Nicole Vitré (Centre de Culture Européenne, St Jean d'Angély, FR), Maria Antonietta Destro, Maria Antonella Fusco, Fabio Pizzicannella (Centro per i Servizi educativi del Ministero per i Beni e le Attività culturali, IT), *Hereduc. Patrimonio culturale in classe. Manuale pratico per gli insegnanti*, Garant, Antwerp 2005.

F. Bottari - F. Pizzicannella, *I beni culturali e il paesaggio*, Zanichelli, Bologna 2007, capp. 2 e 3, pp. 79-331.

F. Benedetti, F. Pizzicannella et al., *Fra l'idea e la realtà cade l'ombra. Il responsabile unico del procedimento tra responsabilità e valutazione*, ed. Società tipografica romana srl., Roma, 2007. Cap. I Sez. I, La nuova nozione di responsabilità, In sintesi; Cap. II Sez. I, La responsabilità e tutela dei diritti, I diritti dei cittadini e la responsabilità delle amministrazioni (legge 142/1990), La comunicazione pubblica, In sintesi; Cap. III Sez. I, La responsabilità, organizzazione e sicurezza, Responsabilità come garanzia dei presupposti dell'azione organizzativa, L'organizzazione come premessa per la prevenzione dei reati (d.lgs. 231/2001), In sintesi; Cap. IV Sez. I, Responsabilità in azione, Programmazione, Progettazione, Esecuzione.

F. Benedetti, F. Pizzicannella et al., *Donne sicurezza e lavoro. Strategie formative per la promozione della salute e della sicurezza delle donne lavoratrici. Progetto promosso dal Ministero del lavoro e delle politiche sociali*, Gevi Service Italia s.r.l., Roma 2007, cap. 1.

F. Benedetti, F. Pizzicannella et al., *Progetto Over 50. Chiamatemi Ismaele*, Wide ed., Roma 2007 (Coordinamento, supervisione e ideazione grafica)

F. Benedetti, F. Pizzicannella et al., *I quaderni di Scegli*, Wide ed., Roma 2007 (Ideazione, curatela della pubblicazione e coordinamento editoriale).

F. Benedetti, F. Galli, F. Pizzicannella et al., *Scegli - il Sistema di Conduzione Etica nella Gestione del Lavoro d'Impresa*, Wide ed., Roma 2007 (Cap. I, Introduzione; La via della riflessione etica. L'accesso "continentale" alla responsabilità; La via della CSR. Fare impresa come paradigma dell'etica contemporanea).

F. Benedetti, F. Pizzicannella et al., *Elitra – la cultura della responsabilità*, Wide ed., Roma 2008 (Curatela della pubblicazione: ricerca dei materiali e coordinamento editoriale).

F. Benedetti, F. Pizzicannella et al., *Il filo di Arianna della sicurezza*, Wide ed., Roma 2009 (Curatela della pubblicazione e redazione de L'EDITORIALE)

F. Pizzicannella, *Introduzione a P. Albertelli, Il problema morale nella filosofia di Platone*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine, 2014, pp. VII-XIII.

F. Pizzicannella, *Politica a parte, alla scuola di Parmenide si fa matematica o filosofia?*, Chaos e Kosmos XIX, 2018 – http://www.chaosekosmos.it/pdf/2018_04.pdf

F. Pizzicannella, *Pilo Albertelli e il nesso problematico tra pensiero e vita*, in "Quanta storia nella scuola! Memoria e archivi scolastici come bene comune", Atti delle Giornate in Aula Odeion del Dipartimento di Scienze dell'Antichità 14 aprile - 5 maggio 2023, Roma 2023, pp. 7-11.

F. Pizzicannella, *Il patrimonio culturale, la filosofia*, La Bussola, Roma 2024 (in corso di pubblicazione)

Interessi di ricerca e altro	<p>Al centro dei miei interessi è quanto del lascito del passato si possa e si debba far valere nel mondo attuale. Da qui il tentativo sia di approfondire la questione del patrimonio culturale da un punto teorico e pratico, sia di fissarne il concetto e il senso, attingendo alla letteratura filosofica.</p> <p>Quindi, l'impegno nella ricerca sociale, in particolare sul tema che, più d'ogni altro, ripropone l'antico dissidio tra le emergenze del presente e i valori ereditati: la responsabilità sociale e l'etica d'impresa.</p> <p>Infine, la collaborazione, come tutor, con l'Università telematica IUL, per affrontare la questione di come 'comunicare' la filosofia, come far sì che, nel passaggio ai nuovi media, in particolare alle piattaforme per la formazione a distanza, il suo senso più profondo e vitale non si snaturi, e anzi sia accolto e rimesso in gioco dalle nuove generazioni.</p>
Competenza linguistica	<p>Italiano, madrelingua</p> <p>Inglese: capacità di lettura – eccellente; capacità di scrittura – buona; capacità di comprensione ed espressione orale – eccellente.</p> <p>Francese: capacità di lettura – buona; capacità di espressione orale e comprensione – buona</p>
Patente di guida	A, B